

KRYTERIA OCENIANIA – JĘZYK POLSKI – KLASA IV

I. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia.

1. Wypowiedzi ustne:

- recytacja,
- płynność i wyrazistość wypowiedzi,
- komunikatywność,
- trafność mówienia na temat oraz formułowanie własnych sądów,
- poprawność językowa,
- bogactwo słownictwa.
- umiejętność zachowania się w sytuacji mówienia,
- odpowiedź dłuższa kilkudzaniowa (treści literackie i językowe).

2. Wypowiedzi pisemne:

- prace klasowe (wypracowania, testy),
- sprawdziany gramatyczne,
- prace ortograficzne,
- prace domowe (dłuższe formy wypowiedzi)
- poprawność formy wypowiedzi,
- zgodność z tematem,
- kompozycja pracy,
- poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna,
- układ graficzny i estetyka pracy,
- dobór środków językowych (dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej).

3. Czytanie:

- głośne czytanie (z przygotowaniem i bez, zrozumienie czytanego tekstu),
- ciche (rozumienie tekstu).

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.

Ocena jest jawna dla ucznia, oparta na zrozumiałych kryteriach. Na lekcjach języka polskiego kontroli i ocenie podlegają: obszary i formy ustne oraz pisemne.

- praca klasowa (90 minut),
- testy, sprawdziany (45 minut),
- kartkówki (15 minut),
- praca z tekstem – czytanie ze zrozumieniem (do 45 minut),
- dyktando (do 30 minut),
- praca w grupach,
- praca domowa,
- praca własna na lekcji,
- odpowiedzi ustne,

- głośne czytanie, recytacja, inscenizacja,
- aktywność i zaangażowanie ucznia (podczas pracy indywidualnej, grupowej, itp.),
- inne formy, np.: referaty, projekty, prezentacje,

III. Zasady poprawiania wyników niekorzystnych.

1. W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczeń otrzymuje nowe zadanie o identycznym stopniu trudności co poprzednie.
2. Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem, w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny.
3. Uzyskiwanie przez ucznia oceny wyższej niż przewidywana nie może zakłócić toku zajęć oraz nie może się ono odbywać ze szkodą dla innych uczniów.
4. Jeżeli uczeń poprawi ocenę, do dziennika wpisuje się obie oceny, a podczas wstawiania oceny klasyfikacyjnej rozpatruje się ocenę wyższą.
5. W przypadku, gdy ocena z poprawy jest taka sama jak pierwotna, wówczas nauczyciel tylko odnotowuje fakt poprawiania oceny, natomiast jeśli ocena z poprawy jest niższa od pierwotnej, w dzienniku pozostawia się tylko ocenę pierwotną.
6. Uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności, może do niej przystąpić w kolejnym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

IV. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych z języka polskiego:

- Uczeń informuje nauczyciela o chęci uzyskania wyższej niż przewidywana oceny śródrocznej/rocznej.
- Nauczyciel przedstawia uczniowi zakres wiadomości i umiejętności koniecznych do uzyskania oceny wyższej niż przewidywana, adekwatnych do stopnia, o który ubiega się uczeń.
- Sprawdzenie opanowania przedstawionych wiadomości i umiejętności, następuje w czasie konsultacji w formie ustalonej z nauczycielem (np. pisemnej, ustnej, prace pisemne itp. oraz realizować inne, zgodne ze specyfiką przedmiotu, działania polecane przez nauczyciela).
- Poprawianie przewidywanej oceny śródrocznej/rocznej nie może zakłócić toku zajęć oraz nie może się odbywać ze szkodą dla innych uczniów.
- Uzyskana ocena jest ostateczna. Od uzyskanej oceny uczeń może odwołać się zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie Szkoły.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4.

| Zagadnienia | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|---|---|---|---|---|
| Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz głośno, wyraźnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przykład intersemiotyczny) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | porównanie | wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza | prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór | głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych wspólnie | -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza |
| Kształcenie literackie i kulturowe - proza | Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, | Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 | Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy | Uczeń: -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, | Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - przygotowuje w wybranej |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - definiuje, czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota | <p>zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie, | <p>bohatera,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń | <p>formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni, - przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”, - rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai, - proponuje inny tytuł dla |
|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - opowiada swoją ulubioną baśń, - rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | | | <p>fragmentu tekstu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <p>przedmioty i postacie występujące na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | <p>obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <p>obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | <p>temat sytuacji z obrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
| <p>Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | tworzące spektakl teatralny | realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego | - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia | teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni |
| Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych. Samokształcenie | Uczeń: - wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku, - wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym, - określa , czym jest katalog biblioteczny, - wymienia zasady | Uczeń: - opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, | Uczeń: - określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, - wybiera katalog biblioteczny | Uczeń: - opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), - korzysta z katalogu biblioteczego przy szukaniu książek i materiałów, | Uczeń: - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| | zachowania się w bibliotece, - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | | odpowiedni w określonej sytuacji, - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego | |
| Samokształcenie | Uczeń: - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację | Uczeń: - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem | Uczeń: - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe | Uczeń: - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji | Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych |
| Pisanie form | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową | <ul style="list-style-type: none"> - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| Pisanie form wypowiedzi - list | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list |
| Pisanie form wypowiedzi - notatka | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach |
| Pisanie form wypowiedzi - opis przedmiotu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje opis przedmiotu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opisu przedmiotu, unikając powtórzeń |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | | | | |
| Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń | Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny | Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń |
| Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda | Uczeń: - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń | Uczeń: - pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem | Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popołniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu | Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity | Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją |
| Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie | Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, | Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, | Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do | Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, | Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia | - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie | - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | |
| Pisanie form wypowiedzi - dialog | Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu | Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić | Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń | Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne |
| Nauka o języku - fonetyka | Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby | Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter | Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów |
| Nauka o języku - akt komunikacji | Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i | Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie | Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki | Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>symbole</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa zwroty grzecznościowe | <p>posługuje się zwrotami grzecznościowymi</p> | | | |
| <p>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza „cudzysłów”) | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| <p>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście | <ul style="list-style-type: none"> formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie | Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania | Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | Uczeń: - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście | |
| Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające | Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| Nauka o języku- zasady ortograficzne | Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy | Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i | Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, | Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, | Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>zakończone na -ów, -ówka, - ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na – arz, -erz, -mistrz, - mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także</p> | <p>poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiernym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców</p> | <p>- korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiernym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> , - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiśka, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p> | <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p> | <p>ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | | | |
|--|--|---|--|--|--|