

## KRYTERIA OCENIANIA – JEZYK POLSKI – KLASA V

### I. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia.

#### 1. Wypowiedzi ustne:

- recytacja,
- płynność i wyrazistość wypowiedzi,
- komunikatywność,
- trafność mówienia na temat oraz formułowanie własnych sądów,
- poprawność językowa,
- bogactwo słownictwa.
- umiejętność zachowania się w sytuacji mówienia,
- odpowiedź dłuższa kilkudzaniowa (treści literackie i językowe).

#### 2. Wypowiedzi pisemne:

- prace klasowe (wypracowania, testy),
- sprawdziany gramatyczne,
- prace ortograficzne,
- prace domowe (dłuższe formy wypowiedzi)
- poprawność formy wypowiedzi,
- zgodność z tematem,
- kompozycja pracy,
- poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna,
- układ graficzny i estetyka pracy,
- dobór środków językowych (dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej).

#### 3. Czytanie:

- głośne czytanie (z przygotowaniem i bez, zrozumienie czytanego tekstu),
- ciche (rozumienie tekstu).

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów.

Ocena jest jawna dla ucznia, oparta na zrozumiałych kryteriach. Na lekcjach języka polskiego kontroli i ocenie podlegają: obszary i formy ustne oraz pisemne.

- praca klasowa (90 minut),
- testy, sprawdziany (45 minut),
- kartkówki (15 minut),
- praca z tekstem – czytanie ze zrozumieniem (do 45 minut),
- dyktando (do 30 minut),
- praca w grupach,
- praca domowa,
- praca własna na lekcji,
- odpowiedzi ustne,

— głośne czytanie, recytacja, inscenizacja,  
— aktywność i zaangażowanie ucznia (podczas pracy indywidualnej, grupowej, itp.),

— inne formy, np.: referaty, projekty, prezentacje,

### **III. Zasady poprawiania wyników niekorzystnych.**

- W sytuacji poprawiania wyników niekorzystnych uczeń otrzymuje nowe zadanie o identycznym stopniu trudności co poprzednie.
- Termin poprawiania wyników niekorzystnych ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem, w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny.
- Uzyskiwanie przez ucznia oceny wyższej niż przewidywana nie może zakłócić toku zajęć oraz nie może się ono odbywać ze szkodą dla innych uczniów.
- Jeżeli uczeń poprawi ocenę, do dziennika wpisuje się obie oceny, a podczas wstawiania oceny klasyfikacyjnej rozpatruje się ocenę wyższą.
- W przypadku, gdy ocena z poprawy jest taka sama jak pierwotna, wówczas nauczyciel tylko odnotowuje fakt poprawiania oceny, natomiast jeśli ocena z poprawy jest niższa od pierwotnej, w dzienniku pozostawia się tylko ocenę pierwotną.
- Uczeń, który z powodu usprawiedliwionej nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności, może do niej przystąpić w kolejnym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

### **IV. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych z języka polskiego:**

- Uczeń informuje nauczyciela o chęci uzyskania wyższej niż przewidywana oceny śródrocznej/rocznej.
- Nauczyciel przedstawia uczniowi zakres wiadomości i umiejętności koniecznych do uzyskania oceny wyższej niż przewidywana, adekwatnych do stopnia, o który ubiega się uczeń.
- Sprawdzenie opanowania przedstawionych wiadomości i umiejętności, następuje w czasie konsultacji w formie ustalonej z nauczycielem (np. pisemnej, ustnej, prace pisemne itp. oraz realizować inne, zgodne ze specyfiką przedmiotu, działania polecane przez nauczyciela).
- Poprawianie przewidywanej oceny śródrocznej/rocznej nie może zakłócić toku zajęć oraz nie może się odbywać ze szkodą dla innych uczniów.
- Uzyskana ocena jest ostateczna. Od uzyskanej oceny uczeń może odwołać się zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie Szkoły.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5.**

Zagadnienia	<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers ,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,</li> <li>- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do</li> </ul>

	refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka - potrafi zdefiniować piosenkę	- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza - potrafi wskazać cechy piosenki	odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - określa nastrój wiersza - potrafi określić cechy piosenki	- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie • wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką	wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)  - potrafi zredagować prostą piosenką - określa funkcję pytań retorycznych w wierszu
<b>Kształcenie literackie i kulturowe – proza</b>  <b>i</b>  <b>publicystyka</b>	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach	Uczeń: - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej - wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu - określa uczucia bohaterów - bierze aktywny udział w rozmowie - czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - wyjaśnia znaczenie wskazanych

	<p>jest opowiadanie i wymienia jego części,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę, baśń i mit</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni</li> <li>-wymienia bogów greckich</li> <li>- wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</li> <li>- wymienia mity omawiane podczas zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze)</li> </ul>	<p>miejsce i czas wydarzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia miejsce</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu</li> <li>- zna najbardziej znanych bohaterów mitów</li> <li>- opisuje Olimp i jego mieszkańców</li> <li>- rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,</li> <li>- określa tekst jako powieść przygodową</li> <li>- wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li> <li>-wskazuje w utworze punkt kulminacyjny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit</li> <li>- określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje</li> <li>- wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu</li> <li>-podaje różne przykłady powieści przygodowej</li> </ul>	<p>stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</li> <li>- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>• wyszukuje w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-definiuje powieść przygodową</li> <li>- definiuje nowelę</li> <li>-definiuje punkt kulminacyjny</li> <li>-określa, czym jest puenta</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,</li> <li>- definiuje tekst publicystyczny,</li> <li>-definiuje gazetę i czasopismo</li> <li>-wymienia swoje ulubione czasopismo</li> <li>- potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,</li> <li>- wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma</li> <li>-określić, czym są nagłówek, lid</li> </ul>	<p>realistyczne występujące w micie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada swój ulubiony mit</li> <li>- zna treść mitów omawianych podczas lekcji</li> <li>-wymienia cechy powieści przygodowej</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy noweli'</li> <li>- zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,</li> <li>- podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- wskazuje tekst publicystyczny</li> <li>- wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>-poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje w utworze puentę,</li> <li>- wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,</li> <li>- odróżnia fakty od opinii,</li> <li>- poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>-wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>-określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,</li> <li>- określa cechy tekstu publicystycznego</li> </ul>	<p>powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wzięły np. śnieg, grad, huragan,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności mitów,</li> <li>- rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>-analizuje styl tekstu publicystycznego,</li> <li>- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej</li> <li>-określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		opinie			
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia przedmioty i postacie występujące na</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,</li> <li>- wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy,</li> </ul>

	<p>obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</p>	<p>fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury -dostrzega i nazywa scenę rodzajową</p>	<p>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, -nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie</p>	<p>o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</p>	<p>kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie, - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię, - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</p>
--	--	---	---	--	---



<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe –</b></p> <p><b>dramat i spektakl teatralny,</b></p> <p><b>dzieło filmowe</b></p> <p><b>audycja radiowa</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,</li> <li>- definiuje gatunki filmowe,</li> <li>- wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego,</li> <li>-wskazuje swój ulubiony film</li> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia:</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)</li> <li>- wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,</li> <li>-wypowiada się na temat swojej ulubionej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,</li> <li>- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,</li> <li>- redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,</li> <li>- korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,</li> <li>- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,</li> <li>Wskazuje ekranizacje powieści</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

	<p><i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje adaptację teatralną i filmową</li> </ul>	<p>teatrze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego,</li> <li>- rozróżnia gatunki filmowe</li> <li>- przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,</li> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,</li> <li>- używa w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej</li> </ul>	<p>audycji radiowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w wypowiedzi posługuje się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny,</i></li> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i></li> </ul>	<p>swoje zdanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opowiadać o swojej wizycie w kinie,</li> <li>-przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,</li> <li>-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej,</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,</li> </ul> <p>-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych</p>	<p>młodzieżowych.</p>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa</b></p> <p><b>rodzaje katalogów bibliotecznych</b></p> <p><b>Samokształcenie</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym, podręcznym,</li> <li>- określa , czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,</li> <li>- odnajduje w książce informacje potrzebne do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>

	- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy		przygotowania karty katalogowej		
<b>Samokształcenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje tekst informacyjny,</li> <li>-definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,</li> <li>-wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,</li> <li>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,</li> <li>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,</li> <li>-odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,</li> <li>- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,</li> <li>• określa elementy hasła, encyklopedycznego</li> <li>• odczytuje skróty stosowane w encyklopedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,</li> <li>- określa cechy tekstu informacyjnego,</li> <li>- określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, --</li> <li>wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,</li> <li>- objaśnia, czym jest Wikipedia</li> <li>- określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>- wyszukuje określone hasła w Wikipedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,</li> <li>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</li> <li>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,</li> <li>-wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>-korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line,</li> <li>- wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>-zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>- wyszukuje określone informacje w Wikipedii</li> <li>-sporządza notatkę w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</li> <li>- korzysta ze "Słownika Mitów i Tradycji Kultury" W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej,</li> <li>-samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje,</li> <li>- zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,</li> <li>- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje</li> <li>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</li> </ul>			<p>określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	<p>różnice,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> </ul>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres ,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- list</b> <b>-sms</b> <b>-e-mail</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS,</li> <li>- poprawnie redaguje e-maila do kolegi</li> <li>-zapisuje adres e-mailowy</li> <li>-stosuje zasady pisania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat,</li> <li>- potrafi właściwie zaadresować e- maila,</li> <li>-poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,</li> <li>- podaje różnice między</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,</li> <li>- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>

			listów elektronicznych - określa temat wiadomości -stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne -informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową	językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila	
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- notatka</b>	Uczeń: - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,	Uczeń: - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	Uczeń: - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	Uczeń: - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	Uczeń: - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opis przedmiotu i krajobrazu</b>	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, - wymienia	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu, - dobiera wyrazy bliskoznaczne, - dobiera przymiotniki określające kolory,	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu, -redaguje opis krajobrazu - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu - stosuje odpowiednią	Uczeń: - stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity, - redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem -wyraża emocje wywołane widokiem	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń, - samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego

	najważniejsze elementy opisu krajobrazu - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu - opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach	kształty, -redaguje opis krajobrazu według wzoru, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	kompozycję w wypowiedzi pisemnej		miejsca
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- plan wydarzeń</b>	Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem</b> <b>baśń, legenda, mit</b> <b>sprawozdanie z</b>	Uczeń: - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń	Uczeń: - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzelną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	Uczeń: - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity	Uczeń: - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem

<b>wydarzenia</b>		zgodnie z planem			
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- zaproszenie,</b> <b>- podziękowanie,</b> <b>- ogłoszenie</b> <b>-dedykacja</b>	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- dialog</b>	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne
<b>Nauka o języku</b> <b>- fonetyka</b>	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<b>Nauka o języku</b>	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

<p><b>- akt komunikacji</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,</li> <li>- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole</li> <li>- nazywa zwroty grzecznościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,</li> <li>- odczytuje znaki graficzne i symbole,</li> <li>- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</li> <li>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</li> <li>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</li> <li>- podaje zasady użycia wielokropka</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach,</li> <li>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</li> <li>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</li> <li>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”),</li> <li>- poprawnie zapisuje wielokropek</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</li> <li>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,</li> <li>- poprawnie zapisuje wielokropek</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</li> </ul>



		- zna zasady użycia wielokropka			
<b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik liczebnik</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje rzeczownik,</li> <li>- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika</li> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaj rzeczownika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</li> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</li> <li>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</li> <li>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówek w zdaniu, stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</li> <li>- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,</li> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówek,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> </ul>

	<p>przysłówki wśród innych części mowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>- definiuje liczebniki główne i porządkowe</li> </ul>	<p>przysłówki w tekście,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> <li>- odróżnia liczebniki głównych od porządkowych</li> <li>-wskazuje liczebniki zbiorowe</li> </ul>	<p>przyimkowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,</li> <li>- stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>- stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych</li> </ul>	<p>w zdaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu,</li> <li>- stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,</li> <li>- redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku- części zdania</b></p> <p><b>podmiot i orzeczenie</b></p> <p><b>podmiot szeregowy i domyślny</b></p> <p><b>przydawka</b></p> <p><b>dopełnienie i okolicznik</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy głównych części zdania,</li> <li>- definiuje przydawkę</li> <li>-wymienia pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>-stosuje przydawki w zdaniu</li> <li>- definiuje dopełnienie</li> <li>-definiuje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,</li> <li>- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,</li> <li>- wskazuje przydawkę w zdaniu</li> <li>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> <li>- wskazuje dopełnienie w zdaniu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy</li> <li>-wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,</li> <li>- ustala pytania, na które odpowiada przydawka,</li> <li>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,</li> <li>- ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>-ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście,</li> <li>-zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,</li> <li>- zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,</li> <li>-bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu</li> <li>-układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek</li> <li>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza</li> </ul>

	okolicznik -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu	- wskazuje okolicznik w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik			dopełnienia i okoliczniki
<b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b>	Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, -potrafi: zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania	Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, -potrafi: wskazać zdanie złożone współrzędnie, wskazać zdanie złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu	Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające, -potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania	Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę, -potrafi: odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie	Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, -potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy

	składowe w zdaniu złożonym układać zdania złożone ze zdań składowych	złożonym, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie	pojedyncze w złożone		
<b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</li> <li>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</li> <li>- stosuje zasady pisowni <i>ni</i>, <i>-by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> i <i>częstką -by</i>,</li> <li>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h</li> <li>- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</li> </ul>

	<p>czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>przysłówkami,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,  - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>		
--	---	--	--	--	--